

CLUBBLAD 150 JAAR FANFARE NOS JUNGIT APOLLO

DE NOTENKRAKER

1864 Jubileummagazine 2014

NJA
FANFARE-ORKEST
150 JAAR

Digitale uitgaven van de Notenkraaker * redactie: Leo van Lieshout

NJA
FANFARE-ORKEST
150 JAAR

RECEPTIE 100-JARIG BESTAAN













groot succes voor jeugdorkest rooise fanfare

1e prijs met lof der jury en promotie

Jongstleden zondag 7 november heeft het jeugdorkest van fanfare 'Nos Jungit Apollo' onder leiding van Hans Klerx een enorm succes geboekt.

's-Morgens om tien uur vertrok het jeugdorkest met vele supporters naar Sliedrecht waar zij deelnamen aan het concours van de Koninklijke Nederlandse Federatie.

Het waren achttien jonge muzikanten die als eersten optraden en op het puntje van hun stoel zaten te wachten tot de jury het sein gaf om met het verplicht werk te beginnen. Dit was "Suite uit het Antwerps Dansboek" 1583 van Phalèse.

Het publiek genoot zichtbaar van deze artistieke vertolking van de zo kleine groep op zo'n groot toneel.

Als keuzewerk speelden zij "Variations on a French Folksong" van H. van Lijschoten.

De jury, bestaande uit P. Stalmeier, R. van Yperen en A. Herckenraath, beoordeelde als volgt: voor het verplicht werk 162 punten, voor het keuzewerk eveneens 162 punten.

Dit maakt samen 324 punten, dus een eerste prijs met lof der jury en promotie.

De heer Bakker vroeg de jongste muzikant naar voren te komen, waarna de twee jongste muzikanten Anja Rauh en Renee Gevers met trots naar het podium stapten. Samen met een glunderende Hans Klerx mochten zij de felicitaties en het diploma van de jury in ontvangst nemen.

Terug in Sint-Oedenrode werden zij door vele supporters begroet en kreeg iedere deelnemer uit handen van de secretaresse Mieke van Lieshout een boeket bloemen.

De heer en mevrouw Hermes hadden gezorgd dat de hongerige magen niets tekort kwamen. Allen werden getrakteerd op heerlijke winterkost: erwtensoep met pannenkoeken.

President de heer van Lieshout sprak lovende woorden en dankte alle muzikanten voor hun inzet gedurende de vele repetities.

Toen Hans Klerx, die de totale uitslag van het concours afgewacht had, in de Harmoniezaal binnenkwam bracht het gehele jeugdorkest hem een klinkende serenade.

De vreugde werd nog vergroot door de mededeling van Hans dat ze de meeste punten van het hele concours hadden behaald en daarom van de gemeente Sliedrecht nog 'n speciaal geschenk zullen ontvangen.

Zo eindigde een succesvolle dag voor de jongste muzikanten van N.J.A.

NOS JUNGITAPOLLO

125 JAAR



Regio

1989

Feeststemming ontbreekt op jubileumconcert

Feestconcert ter gelegenheid van het 125-jarig bestaan van fanfare Nos Jungit Apollo uit Sint-Oedenrode. Zaterdag 25 november sporthal De Streep-en. Dirigent: Frans Hendriks. Contrabassax- en altsaxsolist: Frans Hendriks.

(Door Paul Wouters)

Het bestuur van Nos Jungit Apollo beloofde in zijn aankondiging 'sprankelende klanken'. Geen bescheiden aanpak dus maar een zekere uitstraling. De splinternieuwe jonge dirigent Frans Hendriks paste zaterdag uitstekend in deze visie. De zelfverzekerde muzikale leider gaf de accenten overduidelijk aan, waardoor het leek alsof hij dit kopergezelschap al jaren leidde.

Hoewel dit degelijk geleide optreden in een aantal muzikale hoogstandjes resulteerde, kon niet echt gesproken worden van een feestconcert. Daar leende het gekozen repertoire zich niet voor.

Eigenlijk gingen de voeten alleen lichtjes van de vloer op de maten van het overbekende 'Leichte Cavallerie' van Franz van Soppé. Zodoende ontstond op de goedgevulde tribunes van de

sporthal geen feeststemming, maar wel respect.

De bewondering voor de ongeveer veertig fanfareleden was er bijvoorbeeld bij het uiterst moeilijke 'Sunset Rhapsody' van Eric Ball. De zachte tonen van de blazers bleven zuiver en van ongelijkheid was nauwelijks sprake.

Na de toonladdermars 'Gamma-tique' van Gerard Boedijn verlevendigde altsaxofonist Frans Hendriks (zonder x) het concert met enkele saxsolo's. Eerst nam hij met zijn altsax in het bluesnummer 'Harlem Nocturne' het publiek mee naar de sfeer van een biercommercial. Daarna soleerde hij op de meterhoge contrabassaxofoon, die nog groter leek doordat de verpakking erbij werd gesleept. Hendriks' gebrom veroorzaakte weliswaar lachende gezichten, maar de beer was weldegelijk los in 'The Teddy Bears Picnic'.

In het slotnummer 'Oregon' was de muzikale treinreis door het Wilde Westen duidelijk herkenbaar. De percussie kreeg nu de verdiende hoofdrol door het 'geroffel' van de paarden, en de xylofoonsolo mocht er ook zijn. Het publiek gunde Nos Jungit Appolo een staande ovatie, waarna een geplande toegift volgde. Die klonk even overtuigend als de andere acht composities.

De bestuursleden zijn niet hoogmoedig geweest. Nos Jungit Appolo is meer dan rijp voor het WMC in Kerkrade.







ROOISE FANFARE NEEMT DEEL AAN WMC

Straffe hand van Pijpers leidt NJA naar Kerkrade

(Van een onzer verslaggevers)

SINT-OEDENRODE – De muzikanten van fanfare Nos Jungit Apollo (NJA) in Sint-Oedenrode maken spannende en soms zelfs bittere tijden door. Zondag 26 juli zitten de ongeveer 50 leden van deze meer dan een eeuw oude fanfare voor de zwaarste opgave tot nu toe. Deelname aan het Wereld Muziek Concours in Kerkrade (WMC) blijkt voor deze vooral jonge muzikanten een hele kluit.

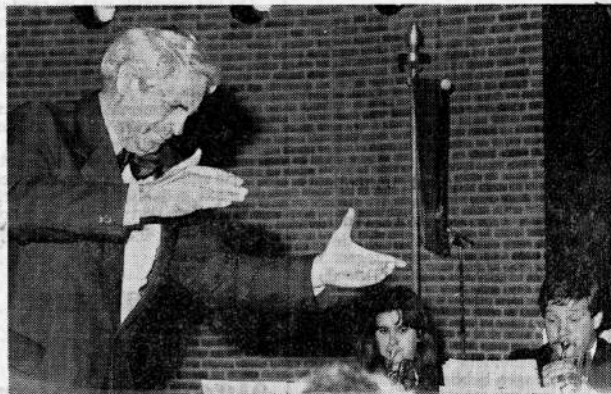
Hoewel ze al enkele jaren lang ervaring hebben met in de hoogste afdeling van de Koninklijke Nederlandse Federatie van fanfares en harmoniegezelschappen op te treden, met het hoogste aantal punten tijdens de topconcoursen in Arnhem en Eindhoven, is „Kerkrade” toch weer totaal nieuw. Niet alleen vanwege „Kerkrade”, maar vooral ook door het plotseling uitvallen van dirigent Hans Klerkx. Klerkx werd „op weg naar Kerkrade” ernstig ziek. Hij kon zijn Rooise muziekvrienden niet naar dit belangrijke concours begeleiden. NJA was door Hans Klerkx de afgelopen ruim 12 jaar naar dit hoogtepunt geleid.

Dirigent Sef Pijpers zal als invaller van Klerkx het NJA-Kerkrade avontuur moeten afmaken. De muzikanten in Rooi weten wel, dat de kwaliteiten van Klerkx en Pijpers buiten kijf zijn. Maar Pijpers, die nu een goede vier maanden voor het Rooise muziekgezelschap staat, is Klerkx niet. Deze laatste was opgegroeid met Nos Jungit Apollo, kende zijn kornuiten en zij hem. Pijpers is anders en dat weet Pijpers ook.

Repetitie

„Niet zo willekeurige repetitie-avond in zalencentrum De Beurs. De componisten Louis Toeboosch „Triptiek voor fanfare” (verplicht werk) en de Canades Calvert „Introduktie Elegie and Capricio” (keuzewerk) alsmede burgemeester Van Oerle behoren tot de toehoorders.

Een bij lange na niet volledig NJA zit aan de voeten van Sef Pijpers. Eerst een plateau, dan een hoge barkruk, dan Pijpers. Armen wijd, komt uit zijn kruk, het orkest snelt. Ineens gaat hij lang-



Sef Pijpers pakt Nos Jungit Apollo met alle inzet aan.

niemand. In deze hoge afdeling moet het goed zijn en dat heb ik ze terdege verteld. Ik wil snel en intensief repeteren.”

Het lijkt allemaal erg zwart, maar is het nu grijs zwart of wit? Pijpers: „Tot vorige week was het erg grijs, maar het begint nu te verbeteren. Ik streef wel naar goede muziek en dat betekent ook een goed resultaat. Vijf weken terug

heb ik nog gedreigd eruit te stappen als het repetitiebezoek niet zou verbeteren. Op dit moment loopt het goed.”

De lucht is dermate geklaard, dat hij zegt: „Ik zou niet weten waarom we niet zouden gaan.” Daarmee alle twijfels wegnemend.

Nadat hij zich bereid had verklaard om Klerkx te vervangen was zijn uitgangspunt slechts: „Hoe moet ik het met deze mannen in zo'n korte tijd zien te klaren. Ik heb met shocks gewerkt, maar in korte tijd heb ik karakters leren kennen. Ik weet, dat ik soms zover ging, dat het op tarten lijkt, maar dat zal veranderen,” zegt Pijpers zonder erbij te zeggen wat die verandering inhoudt. De muzikanten zitten er in elk geval op te wachten, want naast de toch al hoge spanning heeft men er nu die van de Pijpers-methode bij.

Zondag 26 juli is het achter de rug. NJA gokt hoog al praat de intussen naar Spanje afgereisd voorzitter Debey steeds over „tevrede met een bronzen plak”. Pijpers lijkt niet te gokken. Maar voor hem is het ongeveer 12 jaar geleden, dat hij voor het laatst met een harmonie of fanfare in Kerkrade was. Een come-back met Rooi, de enige Brabantse gemeente die met een orkest in de concertwedstrijden zit. De zwaarste concurrentie komt uit de provincie Limburg. De in Beek geboren dirigent gaat dus met een Brabants

Whent start opnieuw met volksdansen

VELDHOVEN – Jongeren-entrum Whent in Veldhoven start begin september opnieuw met volksdansen. Deze activiteit heeft door omstandigheden een jaar stilgelegen.

De Eindhovense leraar volksdansen Maarten van der Burgt gaat deze populaire dansvorm nieuw leven inblazen. Hij neemt op donderdagavonden zowel beginners (vanaf 19.00 uur) als gevorderden (vanaf 21.00 uur) onder zijn hoede. De eerste twee lessen van het nieuwe seizoen zijn gratis, zodat iedereen de kans krijgt om



PAGINA 4 - WOENSDAG 8 JULI 1981 - MIDDEN BRABANT

Concert Fanfare "Nos Jungit Apollo" met Gemonds Fanfarecorps;

"Nos Jungit Apollo" speelt concourswerken voor Wereld Muziek Concours

Zondagmiddag 12 juli vindt in de parochiekerk van "De Goede Herder" te Eerscht een interessant concert plaats waaraan naast fanfare "Nos Jungit Apollo" uit Sint Oedenrode ook fanfare "Sint Lambertus" uit Gemonde haar medewerking verleent.

Beide korpsen staan onder leiding van dirigent Sef Pijpers.

Het jeugdkorps uit Gemonde verzorgt het programma voor de pauze. Zij brengen de volgende werken ten gehore: Sherzo van Meindert Boekel, Western Pictures van Kees Vlak, Little Suite van Arnold en Lord of the Isles van Rimmer. Na de pauze is het de beurt aan "Nos Jungit Apollo" die op 26 juli deelneemt aan het Wereld Muziek Concours te Kerkrade.

Zij spelen het verplichte werk voor Kerkrade: Triptiek voor Fanfare van Louis Toebosch en het keuzewerk: Introductie, Elegie en Caprice van Morley Calvert. Naast deze twee concourswerken wordt nog uitgevoerd: Fanfare and Soliloque en het Concertino voor trompet van Jos de Klerk met als solist Tiny van de Wijdeven.

De beide componisten van de WMC-werken de heren Louis Toebosch en Morley Calvert waren jl. dinsdag op de repetitie van de fanfare aanwezig om een indruk te krijgen van de manier waarop N.J.A. deze nummers in Kerkrade zal spelen.

Ook de concurrentie in Limburg zit niet stil. Fanfare "Sint Cecilia" uit Ubachsberg, volgens de Limburgse dagbladen de "gedoodverfde kampioen" komt met een deputatie naar het concert in de Eerschtse kerk om de Rooise opvatting te horen.

Een bewijs dat men de concurrentie uit Sint Oedenrode serieus neemt. Het concert begint om 15.00 uur en is gratis toegankelijk. Een kindercrèche is aanwezig.

Akties rondom deelname aan het

Wereld-Muziek-Concours

De pers- en propagandacommissie "N.J.A. naar het W.M.C." is vol lof over de spontaniteit waaraan door de Rooise bevolking aan diverse acties wordt meegewerkt.

De centenronde belooft een groot succes te worden, en ook de reacties op de advertentie zijn overweldigend. Een goede zaak, want de deelname aan het WMC in Kerkrade is een kostbaar gebeuren. (Ter herinnering "NJA naar het WMC" heeft een rekening bij de Rabobank nr. 13.82.52.165)

Supportersbussen

Een groot aantal supporters zal de fanfare op 26 juli naar Kerkrade vergezellen om in de Rodahal morele steun te verlenen.

Opgave is nog mogelijk bij Mieke van Lieshout tel. 3431 of bij Marian Hubers tel. 6405.

De entree bedraagt f 7,50. Buskosten zijn f 12,50. Totaal dus f 20,-.

Autoschade?

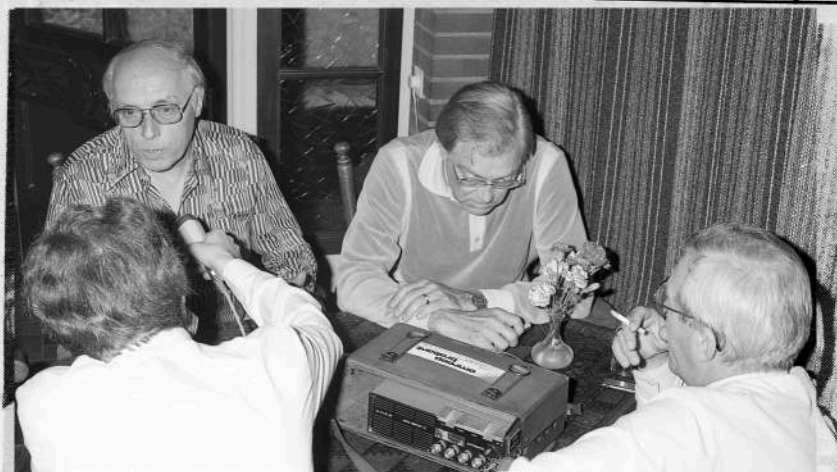
Carrosseriebedrijf Ben van Acht

Nijnseiseweg 19a
Sint-Cecilië
Telefoon 2097

Ga dan naar de carrosserie-specialist. Bij ons wordt de schade niet alleen snel en vakkundig hersteld, wij regelen de schade ook met de verzekering.



Let op dit merk: het kenmerk voor schade



• De componisten Louis Toebosch en Morley Calvert in gesprek met burgemeester van Oerle (R) en een reporter van Omroep Brabant.

MIDDELEN BRABANTI

NIEUWSBLAD VOOR SINT-OEDENRODE E.O.

Midden Brabant verschijnt wekelijks in Sint-Oedenrode, Boskant, Olland, Nijssel, Eerde, Zyltaart, Son en Breugel, Lijshout, Marienhout

Zilver voor fanfare "Nos Jungit Apollo" op het wereldmuziekconcours te Kerkrade



• Fanfare N.J.A. na hun optreden in Kerkrade.

Zondag 26 juli nam "Nos Jungit Apollo" deel aan het W.M.C. te Kerkrade. Voorafgegaan door de materiaalbus, beschikbaar gesteld door Jo van de Ven stofferingsbedrijf, vertrokken 3 bussen met muzikanten en supporters naar het

een uur lang boven Rool en omgeving. Een gebaar van Oda dat geweldig op prijs werd gesteld. Beposers van de Nijsselbrunnen stonden

Uitslag centenronde

Het juiste aantal punten 332½

In de weken, voorafgaand aan 26 juli de dag van de deelname aan het W.M.C. hebben de leden van de fanfare naast hun vele repetities zich ook nog ingezet voor de Centenronde.

Ruim 1200 maal heeft men geprobeerd het aantal punten dat N.J.A. zou behalen te raden.

Slechts vijf keer werd het juiste aantal geraden en wel door:

E. Bosker, Moerdijkse Postbaan 26 Eten-Leur.

W. Hegeman, Inlandstraat 16 Nijverdal.

B. Vuldere Heistraat 49 Sint Oedenrode.

J. Glaudemans Taxandriastraat 12 Sint Oedenrode.

E. v.d. Heijden W. Alexanderstraat 37 Sint Oedenrode.

Bij meerdere juiste inzendingen zou het lot beslissen.

Deze beslissing zal vallen op zaterdag 5 september tijdens de receptie van "Nos Jungit Apollo" in Hotel de Beurs.

Zaterdag 6 aug. 20.30 uur

Nansen





• Trotse muzikante Ingrid met de oorkonde.

WERELD MUZIEKCONCOURS KERKRADE 1981

CONCERTWEDSTRIJDEN
CONCERT COMPETITIONS
KONZERTWETTBEWERBE
COMPETITIONS DE CONCERT

Naam van de vereniging: Fanfare Nos
Jungit Apollo
Plaats: St. Oedenrode
Land: Nederland
Datum van optreden: 26 juli 1981

JURY-RAPPORT

Sekste: Fanfare
Divisie: I
Dirigent: Sef Pijpers
I Verplicht werk/ Triptiek voor Fanfare -
L. Toebosch.
II Keuzewerk/ Introductie, Elegie +
Capricio - M. Calvert, arr. S. Pijpers.

Rubrieken	Punten/					
	verplicht werk I	Keuzewerk II	verplicht werk I	Keuzewerk II	verplicht werk I	Keuzewerk II
1. Zuiverheid	9	9	8½	8½	9	9
2. Klankgehalte en klankverhouding	9	9	9	9	9	9
3. Techniek en articulatie	9	9½	9	9½	9	9
4. Algemene muzikale uitvoering (dynamiek, frasering enz)	9½	9½	9½	9½	9½	9½
5. Samenspel en ritmiek	9	9	9	8½	9	9½
6. Opvatting en tempo	10	10	10	10	9½	10
Totaal:	55½	56	55	55	55	56

Handtekening jurylid: J. Laro

Handtekening jurylid: J. Claessens

Handtekening jurylid: H.

Boskant

Nu de vakantie weer voorbij is, althans voor het Jongerenwerk Boskant, nodigd de Stichting Open Jeugd- en Jongerenwerk Boskant alle jongeren uit, welke van de lagere school af zijn om met elkaar de woensdagavonden gezellig samen door te brengen in het Jeugdgebouw Boskant.

Op deze avonden kan men tafeltennissen, bijkanten, voetballen, dammen, schaken, kaarten, lezen etc. dit alles onder het genot van eigentijdse muziek.

Woensdagavond 12 augustus voor 't eerst.

Aanvang 19.30 u. Daar het dan weer de start is van het nieuwe seizoen en om de schoolverlaters ook met het Open Jongerenwerk kennis te laten maken, vergeten we voor één keer de entree.

Ook werd een persoon nomen welke door jeugd te werd gebruikt. Het tuig bleek niet verzekerd. Bij twee snelheidscontroles totaal 22 bestuurders zake het rijden met te snelheden welke bij bouwde kom controle teerd lagen tussen 66 e uur.

Er werden een drieluik en een hoeveelheid n reau aangemeld welke doorgegeven aan de E mingsdienst. Inmiddels werden door deze die Het inbrekersgilde v onder de vakanties vrachtauto werd eer hetgeen voor de eig schade betekend van Een veehouder ontde draadinstallatie gees Hij ontdekte dat de ningsgever was ontv ningen vonden inslu nelijk was in de wonit nagezocht doch er we ontvreemd. Een driet vonden plaats. Bij 't drijven werd de toeg verbreking van ruiten ne te Nijnsel werd oo een venster te forcer werd een hoeveelheid schap weggenomen, t bedrijf tot nu toe wordt. Uit de sportkantine v mist.

Rhode Jeugd

Dinsdag 11 augustus spelen 2 junioren-elftallen en 3 pupillen-elftallen van Rhode tegen vakantie -elftallen van G.S.B.W. uit Goirle.

Programma:
B-1 - G.S.B.W. 19.00
C-3 - G.S.B.W. 19.00
D-1 - G.S.B.W. 19.00
E-1 - G.S.B.W. 18.00
E-3 - G.S.B.W. 18.00

Bovenstaand de nieuwe elftallen. Voor nadere informatie, ook voor het verdere oefenprogramma en trainingen, raadplegen de mededelingenkastjes.





WERELDMUZIEKCONCOURS
KERKRADE 1981

**CONCERTWEDSTRIJDEN
CONCERT COMPETITIONS
KONZERTWETTBEWERBE
COMPETITIONS DE CONCERT**

JURY-RAPPORT

Naam van de vereniging: Fanfare Nos Jungit Apollo
Plaats: St. Oedenrode
Land: Nederland
Datum van optreden: 26 juli 1981

Sektie: Fanfare
Divisie: 1
Dirigent: Sef Pijpers
Jurylid: J. Laro

I Verplicht werk / compulsory compositions / verpflichtete Komposition / composition obligatoire: Triptiek voor Fanfare - L. Toebosch

II Keuzewerk / choice composition / Wahlkomposition / composition choisie: Introductie, Elegie + Capricio - M. Calvert, arr. S. Pijpers

Rubrieken / characteristics / Rubriken / éléments:	Punten / points / Punkte / points:	
	verplicht werk I	keuzewerk II
1. Zuiverheid / purity / Klangreinheit / pureté du son	9	9
2. Klanggehalte en klankverhouding / sound quality and relative sound quality / Klanggehalt und Klangverhältnis / tonalité	9	9
3. Techniek en articulatie / technique and articulation / Technik und Artikulation / technique et articulation	9	9 1/2
4. Algemene muzikale uitvoering (dynamiek, frasering enz.) / general musical performance (dynamism, phrasing, etc.) / Allgemeine musikalische Ausführung (Dynamik, Phrasierung, usw.) / exécution générale (dynamisme, phrasé, etc.)	9 1/2	9 1/2
5. Samenspel en ritmiek / quality of ensemble playing and rhythms / Harmonie und Rhythmik / ensemble et rythmique	9	9
6. Opvatting en tempo / interpretation and tempo / Auffassung und Tempo / interprétation et tempo.	10	10
Totaal:	55 1/2	56 1/2

Totaal generaal:

332 1/2

Handtekening jurylid:

Prize / Preis / prix:

1^e met anderschieding

Opmerkingen verplicht werk / remarks compulsory composition / Bemerkungen verpflichtete Komposition / remarques composition obligatoire:

I. Onderstaand klassiek opzet en technisch sparsiteit.
 Voor (A) even spanning, (B) samengaf, 1 angel voor (D) twee spanningen
 Voor (C) 1 maal overvrees, 4 onab. voor slot bovenbalk in beland
 (vrees (accorde)).

II. Opzet (2) wankel, 2 melon voor (B) samengaf, (C) tielen reliëf geven.
 (13) iets overvrees, III 5 damast samengaf en (K).
 Lees goede plastic met een instekende interpretatie!

Opmerkingen keuzewerk / remarks choice composition / Bemerkungen Wahlkomposition / remarques composition choicic:

Opmerkingen keuzewerk / remarks choice composition / Bemerkungen Wahlkomposition / remarques composition choice.

I. Gamelen 1003 D stemming. (4) soep sake med mark velen halen.
D kl. trouweas banden. Geseffenseld geseeld.

II. Kisthebande inleiding. Insoep van stouwing. (17) Alt (13) midden-
stemmen sels bewuster. (16) murene! overigens stouwer speevol
mitgezerd. III. Fijn licht en speels. (18) stemmep. lark (19).
Baarste deel pandukwekkend!

Uyng wophment voor deke verholking! Proficiat dirigent en
Eten.



In Kerkrade zilver voor „NOS-Jungit-Apollo” Schitterend optreden van Roois Fanfare op het W.M.C.

(door J.L. Steenbakkers)

Afgelopen zondag 26 juli j.l. heeft fanfare „Nos-Jungit-Apollo” uit St. Oedenrode in de Rodahal te Kerkrade een schitterende prestatie geleverd. Dirigent Sef Pijpers en zijn musici werden voor hun fantastisch spel op het Wereld Muziek Concours beloond met de Zilveren Medaille! Dat betekent een tweede plaats in de sectie Fanfare. In de 1ste Divisie (de hoogste afdeling van het W.M.C.), waarin de Rooise fanfare uitkwam; behaalde de fanfare uit het Limburgse Ubachsberg: Goud. Dat houdt tevens in: het Wereldkampioenschap sectie fanfare. Deze zege voor het Limburgs korps echter met een punten verschil van slechts 2,5 ten opzichte van St. Oedenrodes muziekkorps. Praktisch niets dus! Zeker niet als men weet, dat het gemiddelde eindcijfer tussen beide fanfares zo goed als aan elkaar gelijk is. „NOS-Jungit-Apollo” kreeg van de jury in totaal nl. 332,5 punt, terwijl „St. Cecilia” uit Ubachsberg gehommoreerd werd met 334,5 punt.

Voor beiden dus, op een totaal van zes rubrieken, bijna 9,5 gemiddeld!... Het is, dat er zo'n concours een winnaar aangewezen moet worden voor goud en tegelijkertijd voor het prachtige ere-vaandel. Voor de rest maakt het echter geen enkel verschil uit! En juist daarom hebben Pijpers en zijn Rooise Muzikanten in Kerkrade iets gepresteerd, dat als: geweldig gekwalificeerd mag worden! Bravo dirigent en leden van „NOS-Jungit-Apollo”. De Zilveren Medaille is zonder meer een pracht beloning voor maanden van ijver en intens repeteren!...

Voortreffelijk gedaan.

Precies achter de lange perstafel, waaraan wij met tal van collega's zaten te pennen, zat de componist van het verplichte werk „Triptiek” voor 1ste divisie fanfare, de heer L. Toebosch uit Tilburg. Onmiddellijk nadat dirigent Pijpers de laatste maat had afgeslagen vroegen wij hem, tijdens het stormachtig applaus van 3000 paar handen, om een eerste commentaar. De heer Toebosch: „Fantastisch! Een heel bijzondere prestatie. Zat als gegoten. Ze hebben het voortreffelijk gedaan!”... Zijn opmerkingen direct nadat „St. Cecilia” uit Ubachsberg het verplichte werk achter de rug had (beiden deden er een klein kwartier over): „Erg moeilijk, om te vergelijken. Ook dit korps heeft een fantastische prestatie geleverd. Ze geven elkaar heel weinig toe. Ik vond St. Cecilia wel iets melodieuzer. Maar...wat het één korps miste had het andere en omgekeerd. Ik vond ze beiden goed. Weet u, mijn compositie „Triptiek” is nl. op verschillende manieren te interpreteren”....

Arrangementen

De heer Toebosch én de jury, bleek later, hebben hetzelfde aangevoeld, want dit moeilijke verplichte werk leverde beide korpsen exact dezelfde punten op, nl. 165,5!....

Het keuze werk van de beide rivalen waren voor ieder van hen verschillend St. Oedenrodes fanfare speelde: „Introductie, Elegie plus Capricio” van M. Calvert. Dit werk is destijds voor fanfare gearrangeerd door Sef Pijpers. De dirigent van Ubachsberg J.W. Jacobs had zijn arrangement ook op de lessenaars laten leggen. Het was van: „Spectrum” van G. Vinter..

Concurrentie

Overigens was deze Limburgse fanfare niet de enige concurrent van „Nos-jungit-apollo”. Het eerste weekeinde van het W.M.C. te Kerkrade, nl. op zondag 5 juli j.l. speelde in de 1e divisie fanfare „Eendracht” uit Nieuwenhagerheide. Het musiceren van dit korps werd door de jury toen beloond met 326 punten. Goed dus voor een eerste prijs met lof. Dat betekent een fractie méér dan acht gemiddeld. Sef Pijpers en de zijnen wisten dus al, dat ze van „goed-huize” moesten komen wilden ze Nieuwenhagerheide voorbij spelen. „Nos-Jungit-Apollo” heeft het „in gelapt en zelfs goed ook. Maar kwam afgelopen zondag helaas wel een paukeveldikte tekort, om Wereldkampioen te worden!...

Hoge eisen.

Afgezien van de concurrentie komt er zo-wie-zo al heel veel

„kijken” vóór een dergelijke titel gehaald kan worden, want door zijn al zonder meer minimaal 324 punten, voor nodig! Bereikt men die met twee of méér korpsen in dezelfde sectie en in dezelfde 1e Divisie (gelijk aan Supérieur of Vaandel afdeling) dan zal er één met méér punten moeten eindigen wil men op het W.M.C. Goud halen. Dat was dus o.a. met „St. Cecilia” uit Ubachsberg het geval. De internationale jury de heer J.P. Laro, J. Claessens en H. Schaaf, beoordeelden alle korpsen op: zuiverheid, klankgehalte en verhouding, techniek en articulatie, algemene muzikale uitvoeringen (zoals: dynamiek, fraseering e.d.), samenspel en ritmiek en tenslotte op opvatting en tempo.

Formidabel.

In totaal dus zes rubrieken. Voor ieder daarvan kan elk jurylid maximaal tien punten geven. Dat komt per uit te voeren muziekstuk dus neer op maximaal 180 punten. Voor verplicht- en keuze werk dus samen in totaal 360.

Wanneer men in alle rust deze zes rubrieken nog eens overleest dan beseft men toch wel terdege, dat „Nos-jungit-apollo” uit St. Oedenrode een enorme prestatie heeft geleverd door hiervoor bijna 9,5 gemiddeld te halen. Het is formidabel! Het is dan ook niet zo verwonderlijk, dat afgelopen zondagavond na al die intensieve repetities, alle spanningen en vooral na het geweldige succes op het W.M.C. te Kerkrade, dirigent, bestuur en leden van „Nos-jungit-apollo” zich thuis (clubhuis hotel „De Beurs”) terecht met een feestelijke dronk en een hap ontpanden. Daarbij „verfrissen” toegejuicht en omringd door een schare supporters en inwoners van St. Oedenrode, die „hun” muzikanten met het beladen van de Zilveren medaille maar wat graag feteerden. en terecht bejubelden!....

Op zaterdag 5 september a.s. zullen dirigent, bestuur en leden in hotel „De Beurs” (het verenigingslokaal van „Nos-jungit-apollo”) reageren. De juiste tijd hiervoor wordt nog bekend gemaakt.





CAFE DE BEURS RESTA



