

CLUBBLAD 150 JAAR FANFARE NOS JUNGIT APOLLO

## DE NOTENKRAKER

1864 jubileummagazine 2014

NJA  
FANFARE-ORKEST

150 JAAR

NJA  
FANFARE-ORKEST

150 JAAR

Digitale uitgaven van de Notenkraaker \* redactie: Leo van Lieshout

## Financiële toestand

Als in 1878 de financiële toestand "bedroevend" is, richt N.J.A. zich voor het eerst tot de gemeenteraad en vraagt, in navolging van de harmonieën uit naburige dorpen, om f. 150 subsidie. De burgemeester C. J. Schindler merkte in de raad op, dat in de brief geen bestuur genoemd werd, dat genoemd gezelschap geen rechtspersoonlijkheid bezit, weshalve wij ten deze de nodige waarborgen missen. Bovendien gaat het om een particulier gezelschap, en de financiële toestand van de gemeente

laat niet toe dergelijke subsidies te verlenen. Hij stelde dus voor afwijzend te beschikken. Toch werd in de volgende jaren een paar keer een subsidie van f. 50 toegekend, het laatst in 1885, onder voorwaarde een armenconcert te geven. Deze armenconcerten gaan bij de komende subsidieaanvragen een belangrijke rol spelen. We zagen reeds dat het geven van een jaarlijks armenconcert, dikwijls met medewerking van de Liedertafels en de Rederijkers, min of meer traditie geworden was, ofschoon niet steeds tot ieders genoegen. Op 16 december 1871 werd een groot concert gehouden met voorstelling in de school ten voordele der Armen. Het bracht op de zuivere som van f 108. "Dit concert werd gegeven op aanvraag van het gemeentebestuur, daar de fondsen verteerd waren om de armen tot aan nieuwjaar 1872 te kunnen brengen. Met onze verkregen gelden heeft men dit kunnen doen. Eere aan den Gemeenen Raad die ons boe of ba van dank heeft doen toekomen." Een dergelijke handelwijze van de gemeente was niet erg bevordelijk voor de ambitie der leden voor zulke concerten die nogal wat organisatie vereisten, terwijl de kas er niet het minste voordeel van had. De grootste fout beging de gemeente door aan een kleine subsidie de verplichting te verbinden tot het geven van een concert voor de armen. Hiermee gooide men zijn eigen ruiten in, want toen in 1886 de gemeente geen subsidie meer gaf, was het

antwoord van de fanfare, dan ook geen armenconcerten meer. Gezien zijn samenstelling verwondert ons deze houding van de raad niet zo erg. Men was bekrompen en zuinig en kreeg graag voor een kleine subsidie een veel grotere som in de kas terug. Het is maar een opvatting. Het pleit daarentegen voor de fanfare dat haar president in de gemeenteraad weigerde in te gaan op een voorstel uit de raad om een gedeelte van de opbrengst der armenconcerten in eigen kas te storten om zo subsidie te omzeilen.

Op 22 oktober 1888 stuurde N.J.A. de volgende brief aan de gemeente. Door aankoop van instrumenten, muziek en andere benodigdheden heeft het gezelschap jaarlijks groote uitgaven te doen. Het heeft nu een muziekmeester doen komen ten einde een geregelde cursus te openen voor eerstbeginnenden en tevens om de harmonie te steunen. Ze verzoeken daarom om een subsidie van f.75 jaarlijks, welke gelden gebruikt zullen worden om jongeren muziek aan te leren, en tweedens tot verdere bekwaming van het gezelschap, welks streven zal zijn op den ingeslagen weg voort te

gaan: om aangenaam te zijn voor de ingezetenen, feesten op te luisteren en in het barre winterseizoen de armenkas te doen stijgen. In 1889 zullen ze 25 jaar bestaan en ze willen dan een groot feest organiseren met medewerking van vele harmonieën, hetgeen groote kosten zijn, doch dat deze komen tot veraangenaming van Rooijs ingezetenen en hun vooral een groot voordeel oplevert. Na lange discussies in een drietal vergaderingen wordt besloten met 6 tegen 4 om f. 50 te geven, maar pas nadat de armmeester Taveniers had

verklaard dat hij dit in het belang van de armenkas achtte, daar de toestand van den Arme tegenwoordig zeer treurig was en de harmonie had opgehouden armenconcerten te geven sinds de subsidie was ingetrokken. Een boer merkte daarbij op of de harmonie ook zonder



Tramweg-Maatschappij

„St. Oedenrode - 's Hertogenbosch.“

No. \_\_\_\_\_

Eindhoven, 20 Juni

1899

Het Bestuur der Muziekvereniging  
te  
St. Oedenrode.

Mijne heeren!

Naar aanleiding van de feestelijke  
opening van de tramlijn St. Oedenrode - 's Bosch  
op morgen Maandag 26 Juni, heb ik de eer  
u te berichten, dat de feesttrein met genoe-  
digden, waaronder Dr. den Commissaris  
der Koningin in deze Provincie, ongeveer  
half 2 (gewone) tijd in Uwe Gemeente  
zal arriveren en om 2 uur weder vertrekken.

Ons Bestuur zou het op hoogen prijs stellen,  
wanneer by aankomst ten vertrek van de  
feesttrein, door Uwe vereeniging een paar  
nummers muziek werden gespeeld.

Met de meeste Hoogachting  
heb ik de eer te zijn  
Wrs. dr. diebaar

J. J. J. J. J.

Directie



subsidie geen armenconcert kon geven (!).

Bij het **25-jarig bestaan** verzoekt men de gemeente om het raadhuis met vetpotten te illumineeren, wat op zijn hoogst f 25 kan kosten. Er is tegenstand. De voorzitter, die tevens voorzitter is van het feestcomitee zegt: het zal een reuzefeest worden en de bedoeling is dat het raadhuis qua raadhuis, dat wil zeggen door de zorg van het gemeentebestuur, zal verlicht worden. Het wordt met 6 tegen 5 afgewezen.

Op **16 oktober 1889** vraagt de harmonie f. 50 subsidie. Van der Hagen wijst daarbij op het grote resultaat van het laatst gehouden armenconcert en op de vele moeite die de leden zich als toen gegeven hebben om het welslagen te bevorderen (er was zelfs geen geld meer om deze voorbereidingen te betalen) Hiervoor mogen ze toch wel iets hebben. Het wordt met 6 tegen 4 afgestemd.

In **1890** tenslotte was het dak van de "muziektempel" versleten en moest vernieuwd worden. Dit zou aan dakleer en werkloon f. 35 kosten. Ze vragen beleefd of de gemeente dit zou willen doen omdat ze er zelf het geld niet voor hebben. Verder vragen ze om de grote lindenboom ten zuiden van de kiosk om te kappen daar die de groei der jonge boompjes rond de kiosk belemmert. Het laatste was geen moeilijkheid. Over de subsidie van f 35 wordt echter amper gedelibereerd, waarna de stemmen staken. Op 13 november komt de kwestie na een hernieuwde aanvraag opnieuw ter sprake. Enige leden zijn van oordeel dat terwijl de harmonie toch altijd subsidie van particulieren, met name van de honoraire leden krijgt, zij wel een armenconcert dienden te geven, onafhankelijk van gemeentesubsidie. M. Aarts zegt: er is vroeger bepaald dat er van gemeentes wege geen subsidie meer aan de harmonie gegeven zal worden. Van der Hagen antwoordt daarop: het geldt hier een parti pris dat voortkomt uit hatelijkheid. Als men iemand een plezier kan doen en tevens armen-subsidie uitwinnen, dan dunkt mij dat er geen gegronde reden tegen kan zijn. Tenslotte wordt besloten om f 25 te geven, maar deze zullen pas worden uitbetaald als de harmonie een armenconcert gegeven zal hebben. Hierop volgde van de kant der fanfare de volgende brief:

Met leedwezen heeft de vereniging het bericht ontvangen, dat de raad niet heeft kunnen besluiten eene gevraagde subsidie van f 50 toe te staan. Bij het voordeel en genoeg hetwelk de Fanfare de ingezetenen verschaft, en in aanmerking nemende dat de werkende leden daartoe kosten noch inspanning sparen, kan het niet anders of het moet op die leden een onaangename indruk maken, dat de raad hun f 25 toezegde onder, zoo geen beledigende, dan toch bezwarende voorwaarden. Er is dan ook in hunne vergadering met algemene stemmen besloten voor deze aangeboden f. 25, - te bedanken, en laten de leden van den Raad de volle verantwoordelijkheid in deze; niet alleen dat zoo menig onzer minder bedeelde natuurgelovenden daardoor schade lijdt, maar ook dat meer die ingezetenen, welke anders ruime bijdragen aan Heeren Armmeesters schonken, hun thans hebben geweigerd, waardoor en gemeentekas en armlastigen nadeel lijden De Fanfare zal blijven voortgaan op den ingeslagen weg, van de ingezetenen voordeel en genoeg te verschaffen; de houding der tegenstemmers, door de gehele weldenkende burgerij afgekeurd, belet hare verdienstelijk werkende leden ook in het belang der noodlijdenden werkzaam te zijn.



# GROOT CONCERT

te geven door de fanfare „NOS JUNGIT APOLLO”, te St. Oedenrode.

op Zaterdag 21 Januari 1905,

in de HARMONIEZAAL.

Directie de Heeren : G. J. BROHM en P. W. DIELS.

## PROGRAMMA:

1. MARSCH HAMBURG . . . . . \* \* \* \* \*
2. MONTAGNARDS, Ouverture . . . . . par SCHWEINSBERG.
3. „AVE MARIA” van GOUNOD, Bariton-Solo,  
met begeleiding van viool en piano . . . . . \* \* \* \* \*
4. GRAFENBERGER, Walzer . . . . . van GUNGE.

## PAUZE.

5. „Bergen en Dalen”,

Blijspel in 2 bedrijven.

PERSONEN :

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. Van Bergen, )            | 4. Krop, cipier. |
| 2. Van Dalen, ) landlieden. | 5. Nachtwacht.   |
| 3. Fosforus, Zaakwaarnemer. | 6. Brigadier.    |

6. GRAND DUO du pirate. . . . . de CONCONE.
7. SUR LES DRAGONS DE VILLARS, Fantaisie „ MAILLART.
8. EEN NACHT IN 'T CACHOT. Komisch duet. \* \* \* \* \*
9. F I N A L E.

**Aanvang 8 uur.**



Deze uitvoering is alleen toegankelijk voor H.H.  
Honoraire Leden en geïntroduceerde Vreemdelingen.

HET BESTUUR.